



ALMANAQUE 2019

Consejo Sectorial de la Indumentaria Tradicional de Tenerife / Cabildo de Tenerife



ALMANAQUE DEL CONSEJO SECTORIAL DE LA INDUMENTARIA TRADICIONAL DE TENERIFE

INTRODUCCIÓN

Con este almanaque el Consejo Sectorial de la Indumentaria Tradicional pretende seguir manteniendo uno de sus objetivos principales: es el de informar sobre algunas de las formas de vestir de los diferentes grupos poblacionales de Tenerife, con especial incidencia en las clases populares.

En este caso se ha contado con la inestimable colaboración de los colectivos folklóricos que fueron convocados, y que amablemente se prestaron a figurar luciendo los atuendos tal y como ellos los conciben para sus salidas y actuaciones; aunque fue el Consejo quien sugirió las modalidades de indumentaria que debían estar presentes, para ofrecer la mayor variedad posible de prendas y atuendos. Pertenecen a la segunda mitad del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX, con la excepción de uno de ellos que se puede datar a finales del siglo XIX.

Desde estas páginas queremos agradecer la colaboración de los siguientes colectivos folklóricos:

Asociación Cultura Acoidán

Santa Úrsula

**Asociación Cultural Agrupación
Folklórica Acorán**

Los Realejos

**Grupo de la Escuela Municipal de
Folklore de Adeje**

Adeje

Grupo Folklórico Añate

La Victoria de Acentejo

**Escuela Municipal de
Folklore de Arona**

Arona

Asociación Cultural Ben-Gara

Garachico

Agrupación Folklórica Chajoigo

Candelaria

Agrupación Folklórica Chisaje

San Cristóbal de La Laguna

Grupo Folklórico Los Majuelos

San Cristóbal de La Laguna

Agrupación Folklórica Oroval

La Orotava

Asociación Cultural La Simiente

San Cristóbal de La Laguna

Asociación Cultural Tajaraste

Santa Cruz de Tenerife



Barquero de Garachico y vendedora ambulante



ENERO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
1	31	1 Año nuevo	2 Sta. Emma	3 Sta. Geneveva	4 Sta. Ángela	5 Sta. Amelia	6 Epifanía del Señor	● Nueva 6
2	7 S. Raimundo	8 S. Máximo	9 S. Julián	10 S. Nicanor	11 Sta. Hortensia	12 S. Alfredo	13 S. Hilario	◐ Creciente 14
3	14 S. Fulgencio	15 S. Mauro	16 S. Marcelo	17 S. Antonio Abad	18 Sta. Prisca	19 S. Mario	20 S. Sebastián	○ Llena 21
4	21 Sta. Inés	22 S. Vicente Mártir	23 S. Idelfonso	24 Ntra. Sra. Paz	25 Sta. Elvira	26 Sta. Paula	27 S. Dacio	◑ Menguante 27
5	28 Sto. Tomás de Aquino	29 S. Valero	30 Sta. Martina	31 Sta. Marcela	1	2	3	



ASOCIACIÓN CULTURA ACOIDÁN

SANTA ÚRSULA

Modalidad
Trajes de diario.

Cronología
Principios del Siglo XIX.

Hombre
"Barquero de Garachico" según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.
Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero de palma, camisa de lino,
camisola de lana con rayas azules,
calzoncillos y faja listada.

Mujer
"Vendedora ambulante" según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.
Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero de palma, mantilla de tela de
lana, camisa de lino, justillo de fondo
crudo con listas moradas, pañuelo de
hombros, varias enaguas y "enagua de
revés y derecho" (falda).



Campeños de finales del siglo XIX



FEBRERO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
5	28	29	30	31	1 S. Cecilio	2 Sta. Purificación	3 Stos. Óscar y Blas	● Nueva 4
6	4 S. Avelino	5 Sta. Águeda	6 S. Silvano	7 S. Moisés	8 S. Paulo	9 S. Abelardo	10 S. Arnaldo	◐ Creciente 12
7	11 Ntra. Sra. Lourdes	12 Sta. Eulalia	13 S. Benigno	14 S. Valentín	15 S. Faustino	16 S. Elías	17 S. Rómulo	○ Llena 19
8	18 S. Simeón	19 S. Agatón	20 Sta. Amada	21 S. Severiano	22 Sta. Leonor	23 S. Policarpo	24 S. Modesto	◑ Menguante 26
9	25 S. Cesáreo	26 S. Néstor	27 S. Gabriel	28	1	2	3	



ASOCIACIÓN CULTURAL AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA ACORÁN LOS REALEJOS

Modalidad
Trajes de diario.

Cronología
Finales del siglo XIX y principios
del siglo XX.

Hombre
Campesino de finales del siglo XIX.
Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero de paño, camisa de lino o
algodón, chaleco con solapa, calzoncillos,
calzones, faja, polainas de cuero,
zapatos y manta.





Mujer
Campesina de finales del siglo XIX.
Se compone de las siguientes prendas:
"Sombrero de maga", pañuelo de cabeza,
camisa, justillo con haldetas, pañuelo
de hombros, delantal, varias enaguas,
"enagua de revés y derecho" (falda),
medias y botas.



Mujer y hombre de Chasna



MARZO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
9	25	26	27	28	1	2 S. Lucio	3 S. Marino	 Nueva 6
10	4 S. Casimiro	5 Ntra. Sra. África	6 Miércoles ceniza	7 Sta. Perpetua	8 S. Filemón	9 Sta. Francisca R.	10 S. Dionisio	 Creciente 14
11	11 S. Ramiro	12 S. Maximiliano	13 S. Rodrigo	14 Sta. Matilde	15 Sta. Luisa	16 Sta. Natalia	17 S. Patricio	 Llena 21
12	18 S. Salvador H.	19 S. José	20 Sta. Sandra	21 Sta. Fabiola	22 S. Bienvenido	23 Sta. Rebeca	24 Sta. Berta	 Menguante 28
13	25 S. Dimas	26 S. Braulio	27 S. Alejandro	28 S. Cástor	29 S. Jonás	30 S. Régulo	31 S. Benjamín	



GRUPO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE FOLKLORE DE ADEJE ADEJE

Modalidad

Trajes de diario.

Cronología

Principios del Siglo XIX.

Hombre

“Hombre de Chasna” según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero de copa alta, camisa de lino,
Chaqueta azul, calzoncillos, calzones,
medias, zapatos con grandes hebillas y
alforjas.

Mujer

“Mujer de Chasna” según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.





Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero de pelo troncocónico, mantilla
de tela de lana, camisa, justillo, pañuelo de
hombros, varias enaguas, “enagua de revés
y derecho” (falda), medias y zapatos con
grandes hebillas.



Mantilla y basquiña y paisano vestido a toda moda del día



ABRIL 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
14	1 S. Hugo	2 S. Abundio	3 S. Ricardo	4 Sta. Noemí	5 Sta. Emilia	6 S. Celestino	7 Ntra. Sra. Caridad	 Nueva 5
15	8 S. Amancio	9 Sta. Casilda	10 S. Ezequiel	11 S. Estanislao	12 Sta. Liduvina	13 S. Hermenegildo	14 Domingo Ramos	 Creciente 12
16	15 Sta. Anastasia	16 Sta. Bernarda	17 S. Roberto	18 Jueves Santo	19 Viernes Santo	20 S. Teodoro	21 Domingo Pascua	 Llena 19
17	22 Lunes Pascua	23	24 S. Honorio	25 S. Marcos	26 S. Marcelino	27 Ntra. Sra. Montserrat	28 Sta. Valeria	 Menguante 27
18	29 S. Vicente Ferrer	30 S. Pio V	1	2	3	4	5	



GRUPO FOLKLÓRICO AÑATE

LA VICTORIA DE ACENTEJO

Modalidad

Trajes urbanos de domingo o para ir a la iglesia.

Cronología

Principios del Siglo XIX

Hombre

“Paisano vestido a toda moda del día”.
1809. Según acuarela de Antonio Pereira Pacheco.

Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero de picos o de “medio queso”,
camisa, corbata, chaleco, frac, calzones,
medias y zapatos de grandes hebillas.

Mujer

Traje para ir a la iglesia o
“Mantilla y basquiña”.

Se compone de las siguientes prendas:
Peineta, mantilla de encajes, camisa,
jubón, manteleta, varias enaguas, basquiña
de seda, medias y zapatos con galgas.*





*cintas ataderas



Mujer de La Victoria y vendedor de leña



MAYO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
18	29	30	1 Día Trabajo	2	3 S. Felipe	4 S. Froilán	5 S. Eulogio	 Nueva 5
19	6 Sta. Judith	7 S. Augusto	8 S. Acacio	9 Día Europa	10 S. Amaro	11 S. Evelio	12 Ntra. Sra. Desamparados	 Creciente 12
20	13 Ntra. Sra. Fátima	14 Matías Apostol	15 S. Isidro Labrador	16 Sta. Máxima	17 S. Pascual Bailón	18 Sta. Alejandra	19 S. Partemio	 Llena 18
21	20 S. Bernardino	21 Sta. Gisela	22 Sta. Rita de Casia	23 S. Basileo	24 Sta. Susana	25 S. Gregorio VII	26 Sta. Mariana	 Menguante 26
22	27 S. Julio	28 S. Emilio	29 S. Félix	30 Día de Canarias	31	1	2	



ESCUELA MUNICIPAL DE FOLKLORE DE ARONA

ARONA

Modalidad

Trajes de diario.

Cronología

Principios del Siglo XIX.

Hombre

“Vendedor de leña” según Alfred Diston en acuarela conservada en la Universidad de Yale, EE.UU.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de pelo, camisa de lino, chaleco, calzoncillos, calzones, faja listada, polainas de cuero, y zapatos.

Mujer

“Mujer de La Victoria” según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de palma, pañuelo de cabeza, mantilla de tela de lana, camisa, justillo listado, pañuelo de hombros, chaqueta, varias enaguas, “enagua de revés y derecho” (falda), medias y zapatos con grandes hebillas.



Mujer de Icod el Alto y Arriero de La Orotava



JUNIO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
22	27 Sta. Isaac	28 Sta. Ruth	29 S. Igor	30 S. Norberto	31 S. Jeremías	1 Sta. Laura	2 S. Marcelino	● Nueva 3
23	3 Sta. Isaac	4 Sta. Ruth	5 S. Igor	6 S. Norberto	7 S. Jeremías	8 Sta. Diana	9 S. Marcelino	◐ Creciente 10
24	10 S. Crispulo	11 S. Bernabé	12 S. Onofre	13 S. Antonio de Pádua	14 S. Eliseo	15 Sta. Micaela	16 S. Aureliano	○ Llena 17
25	17 S. Ismael	18 Sta. Marina	19 Sta. Aurora	20 Corpus Christi	21 S. Rodolfo	22 S. Inocencio V	23 S. Jacob	◑ Menguante 25
26	24 S. Juan Bautista	25 S. Guillermo	26 S. Pelayo	27 Sta. Alicia	28 S. Ireneo	29 Stos. Pedro y Pablo	30 S. Marcial	



ASOCIACIÓN CULTURA BEN-GARA GARACHICO

Modalidad
Trajes de diario.

Cronología
Principios del Siglo XIX.

Hombre

"Arriero de La Orotava" según Alfred Diston en su manuscrito de Alemania.

Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero negro, camisa de lino, chaleco,
calzoncillos, calzones, faja roja y zapatos.

Mujer

"Mujer de Icod el Alto" según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero de palma con adornos de tela y
citillo azul con lazo frontal, toca, mantilla
de tela de lana, camisa de manga al codo,
justillo, varias enaguas, "enagua de revés y
derecho" (falda), medias, zapatos de cuero
con hebillas, rosario al cuello con medallas
y "resguardos".*



* bolsitas de tela con diferentes contenidos
"benditos" que se usaban como protección.



Marinero de Tenerife y mujer de Candelaria



JULIO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
27	1 Ntra. Sra. Luz	2 S. Vidal	3 S. Amable	4 Sta. Isabel Portugal	5 Sta. Aroa	6 S. Isaías	7 S. Fermín	 Nueva 2
28	8 Sta. Priscila	9 Sta. Verónica	10 S. Cristóbal	11 Sta. Olga	12 S. Jasón	13 S. Enrique	14 S. Camilo de Letis	 Creciente 9
29	15 Sta. Julia	16 Ntra. Sra. Carmen	17 S. Alejo	18 S. Federico	19 Sta. Áurea	20 Sta. Margarita	21 S. Daniel	 Llena 16
30	22 Sta. M ^a Magdalena	23 Sta. Zaida	24 Sta. Cristina	25 S. Santiago Apóstol	26 Stos. Joaquín y Ana	27 S. Constantino	28 S. Nazario	 Menguante 25
31	29 Sta. Marta	30 Stos. Abdón y Senén	31 S. Fabio	1	2	3	4	



AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA CHAJOIGO CANDELARIA

Modalidad
Trajes de diario.

Cronología
Principios del Siglo XIX.

Hombre
"Marinero de Tenerife", según acuarela de Antonio Pereira Pacheco.

Se compone de las siguientes prendas:
Gorro de marinero, pañuelo de cuello rojo, camisa listada, pantalón, faja roja y zapatos negros de pala alta.

Mujer
"Mujer de Candelaria" según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero de fieltro negro, mantilla de tela de lana, camisa, justillo, pañuelo de hombros, varias enaguas, "enagua de lana" (falda) y zapatos.



Mujer y hombre de El Miradero



AGOSTO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
31	29	30	31	1 S. Rubén	2 Ntra. Sra. Ángeles	3 Sta. Lidia	4 Sta. Violeta	● Nueva 1 y 30
32	5 Ntra. Sra. Nieves	6 Stos. Justo y Pastor	7 S. Alberto Sicilia	8 S. Domingo Guzmán	9 S. Román	10 S. Lorenzo	11 Sta. Clara	◐ Creciente 7
33	12 Sta. Hilaria	13 S. Hipólito	14 Sta. Virginia	15 Asunción Virgen	16 S. Roque Montpellier	17 S. Jacinto	18 S. Elena	○ Llena 15
34	19 S. Luis	20 S. Samuel	21 S. Fidel	22 S. Timoteo	23 Sta. Rosa de Lima	24 S. Bartolomé	25 Sta. Patricia	◑ Menguante 23
35	26 S. Andrián	27 Sta. Mónica	28 S. Agustín	29 S. Adolfo	30 Sta. Ingrid	31 S. Ramón Nonato	1	



AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA CHISAJE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Modalidad
Trajes de diario.

Cronología
Principios del Siglo XIX.

Hombre
"Hombre de El Miradero", según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de pelo de ala tendida, camisa de lino, chaleco, chaqueta azul con vivos rojos, calzoncillos, calzones, faja listada, medias y zapatos con grandes hebillas.

Mujer
"Mujer de El Miradero", según Alfred Diston.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de palma con cintillo y lazo frontal, toca, mantilla de tela de lana, camisa de lino, justillo de lino, varias enaguas, "enagua de revés y derecho" (falda), zapatos con hebillas y rosario con "resguardos".*

* bolsitas de tela con diferentes contenidos "benditos" que se usaban como protección.



Hombre y mujer de La Esperanza



SEPTIEMBRE 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
35	26	27	28	29	30	31	1 Stos. Óscar y Blas	● Nueva 28
36	2 Sta. Raquel	3 Sta. Dorotea	4 Sta. Rosalía Palermo	5 S. Sancho	6 S. Eleuterio	7 Sta. Regina	8	◐ Creciente 6
37	9 Ntra. Sra. Aránzazu	10 S. Job	11 S. Jacinto	12 Dulce nombre de María	13 S. Amado	14 Exaltación Cruz	15	○ Llena 14
38	16 S. Rogelio	17 Sta. Ariadna	18 Sta. Sofia	19 S. Jenaro	20 Sta. Imelda	21 S. Mateo	22 S. Mauricio	◑ Menguante 22
39	23/30 Sta. Tecla / S. Jerónimo	24 Ntra. Sra. Merced	25 Ntra. Sra. Fuensanta	26 S. Damián	27 S. Florentino	28 S. Simón Rojas	29 Stos. Arcángeles	



GRUPO FOLKLÓRICO LOS MAJUELOS SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Modalidad

Trajes de domingo o fiesta.

Cronología

Principios del Siglo XIX.

Hombre

“Hombre de La Esperanza” según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de pelo troncocónico, camisa de lino, chaleco, calzoncillos, calzones, faja listada, polainas “rabonas” y zapatos tipo escaarpines con hebillas. Se puede complementar con chaqueta y manta.

Mujer

“Mujer de La Esperanza” según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de pelo troncocónico adornado con cintas de colores, mantilla de tela de lana, camisa, jubón, varias enaguas, “enagua de revés y derecho” (falda), medias y zapatos con hebillas.



Labrador y mujer de Tegueste



OCTUBRE 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
40	30	1 S. Remigio	2 Ángeles Custodios	3 S. Francisco Borja	4 S. Francisco Asís	5 S. Froilán	6 S. Bruno	● Nueva 28
41	7 Ntra. Sra. Rosario	8 S. Sergio	9 S. Abraham	10 Ntra. Sra. Remedio	11 Ntra. Sra. Begoña	12 Día Hispanidad	13 S. Eduardo	◐ Creciente 5
42	14 S. Evaristo	15 Sta. Teresa Jesús	16 S. Beltrán	17 S. Víctor	18 S. Lucas	19 Sta. Rosina	20 Sta. Irene	○ Llena 13
43	21 Sta. Úrsula	22 S. Heraclio	23 S. Ignacio	24 Sta. Dunia	25 S. Crispín	26 S. Luciano	27 Sta. Sabina	◑ Menguante 21
44	28 S. Judas Tadeo	29 S. Narciso	30 S. Claudio	31 S. Alonso	1	2	3	



AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA OROVAL

LA OROTAVA

Modalidad

Trajes de domingo o fiesta.

Cronología

Principios del Siglo XIX.

Hombre

“Labrador de Tegueste”, según acuarela de Antonio Pereira Pacheco.

Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero de pelo troncocónico, camisa de cuello alto, chaleco, chaqueta, calzoncillos, calzones, faja listada, medias, y zapatos negros con grandes hebillas.

Mujer

“Mujer de Tegueste”, según acuarela de Antonio Pereira Pacheco.

Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero de pelo troncocónico con cintillo granate, mantilla de tela de lana, camisa, jubón, pañuelo de hombros, varias enaguas, “enagua de revés y derecho” (falda), medias y zapatos negros con hebillas.



Vendimiador y vendimiadora



NOVIEMBRE 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
44	28	29	30	31	1 Todos Santos	2 Fieles Difuntos	3 Sta. Silvia	● Nueva 26
45	4 S. Carlos Borromeo	5 S. Zacarías	6 Sta. Beatriz	7 S. Ernesto	8 S. Victorino	9 Ntra. Sra. Almudena	10 S. Noé	◐ Creciente 4
46	11 S. Feliciano	12 S. Renato	13 S. Diego	14 S. Clemente	15 S. Eugenio	16 S. Edmundo	17 S. Zaqueo	○ Llena 12
47	18 S. Aurelio	19 S. Fausto	20 S. Octavio	21 Presentación Sr.	22 Sta. Cecilia	23 Sta. Lucrecia	24 Sta. Flora	◑ Menguante 19
48	25 S. Gonzalo	26 S. Conrado	27 Ntra. Sra Milagros	28 S. Jaime Marchia	29 S. Demetrio	30 S. Andrés	1	



ASOCIACIÓN CULTURAL LA SIMIENTE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Modalidad

Trajes de diario.

Cronología

Principios del Siglo XIX.

Hombre

Vendimiador, según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero de palma, camisa de lino, chaleco, calzoncillos y faja listada.

Mujer

Vendimiadora, según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas:
Sombrero de palma, pañuelo de cabeza blanco, camisa, justillo, pañuelo de hombros, varias enaguas, "enagua de revés y derecho" (falda) y remango.*

* cordón de lana con borlas o pompones usado para recogerse las enaguas



Hombre y mujer de Tacoronte



DICIEMBRE 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
48	25	26	27	28	29	30	1 S. Eloy	● Nueva 26
49	2 Sta. Paulina	3	4 Sta. Bárbara	5 Sta. Elisa	6 Día Constitución	7 S. Ambrosio	8 Ntra. Sra. Inmaculada	◐ Creciente 4
50	9 Sta. Leocadia	10 Ntra. Sra. Loreto	11 S. Dámaso	12 Ntra. Sra. Guadalupe	13 Sta. Lucía	14 S. Isidoro	15 S. Candido	○ Llena 12
51	16 Sta. Adelaida	17 S. Lázaro	18 Sta. Esperanza	19 Sta. Eva	20 S. Macario	21 Sta. Yolanda	22 Sta. Estefanía	◑ Menguante 19
52	23/30 Sta. Victoria / S. Raúl	24/31 Sta. Adela / S. Silvestre	25 Natividad	26 S. Esteban	27 S. Godofredo	28 Stos. Inocentes	29 S. David Rey	



ASOCIACIÓN CULTURAL TAJARASTE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Modalidad

Trajes de diario.

Cronología

Principios del Siglo XIX.

Hombre

“Hombre de Tacoronte” según Alfred Diston en su manuscrito de Alemania.

Se compone de las siguientes prendas:

Sombrero negro de ala ancha con lazo frontal, camisa de lino, chaleco, calzoncillos, calzones, faja listada, medias, zapatos con grandes hebillas y manta.

Mujer

“Mujer de Tacoronte” según Alfred Diston en su manuscrito de Alemania.

Se compone de las siguientes prendas:

Sombrero de pelo de ala tendida con hebilla, toca, mantilla de tela de lana amarilla con vivo negro, camisa, justillo, varias enaguas, “enagua de revés y derecho” (falda), medias y zapatos negros con grandes hebillas.