



# ALMANAQUE 2019

Consejo Sectorial de la Indumentaria Tradicional de Tenerife / Cabildo de Tenerife



# ALMANAQUE DEL CONSEJO SECTORIAL DE LA INDUMENTARIA TRADICIONAL DE TENERIFE

## INTRODUCCIÓN

Con este almanaque el Consejo Sectorial de la Indumentaria Tradicional pretende seguir manteniendo uno de sus objetivos principales: es el de informar sobre algunas de las formas de vestir de los diferentes grupos poblacionales de Tenerife, con especial incidencia en las clases populares.

En este caso se ha contado con la inestimable colaboración de los colectivos folklóricos que fueron convocados, y que amablemente se prestaron a figurar luciendo los atuendos tal y como ellos los conciben para sus salidas y actuaciones; aunque fue el Consejo quien sugirió las modalidades de indumentaria que debían estar presentes, para ofrecer la mayor variedad posible de prendas y atuendos. Pertenecen a la segunda mitad del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX, con la excepción de uno de ellos que se puede datar a finales del siglo XIX.

Desde estas páginas queremos agradecer la colaboración de los siguientes colectivos folklóricos:

**Asociación Cultura Acoidán**

Santa Úrsula

**Asociación Cultural Agrupación  
Folklórica Acorán**

Los Realejos

**Grupo de la Escuela Municipal de  
Folklore de Adeje**

Adeje

**Grupo Folklórico Añate**

La Victoria de Acentejo

**Escuela Municipal de  
Folklore de Arona**

Arona

**Asociación Cultural Ben-Gara**

Garachico

**Agrupación Folklórica Chajoigo**

Candelaria

**Agrupación Folklórica Chisaje**

San Cristóbal de La Laguna

**Grupo Folklórico Los Majuelos**

San Cristóbal de La Laguna

**Agrupación Folklórica Oroval**

La Orotava

**Asociación Cultural La Simiente**

San Cristóbal de La Laguna

**Asociación Cultural Tajaraste**

Santa Cruz de Tenerife



Barquero de Garachico y vendedora ambulante



# ENERO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
1	31	<b>1</b> Año nuevo	2 Sta. Emma	3 Sta. Geneveva	4 Sta. Ángela	5 Sta. Amelia	<b>6</b> Epifanía del Señor	● Nueva 6
2	7 S. Raimundo	8 S. Máximo	9 S. Julián	10 S. Nicanor	11 Sta. Hortensia	12 S. Alfredo	<b>13</b> S. Hilario	◐ Creciente 14
3	14 S. Fulgencio	15 S. Mauro	16 S. Marcelo	17 S. Antonio Abad	18 Sta. Prisca	19 S. Mario	<b>20</b> S. Sebastián	○ Llena 21
4	21 Sta. Inés	22 S. Vicente Mártir	23 S. Idelfonso	24 Ntra. Sra. Paz	25 Sta. Elvira	26 Sta. Paula	<b>27</b> S. Dacio	◑ Menguante 27
5	28 Sto. Tomás de Aquino	29 S. Valero	30 Sta. Martina	31 Sta. Marcela	1	2	3	



## **ASOCIACIÓN CULTURA ACOIDÁN SANTA ÚRSULA**

**Modalidad**  
Trajes de diario.

---

**Cronología**  
Principios del Siglo XIX.

---

**Hombre**  
"Barquero de Garachico" según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.  
Se compone de las siguientes prendas:  
Sombrero de palma, camisa de lino,  
camisola de lana con rayas azules,  
calzoncillos y faja listada.

---

**Mujer**  
"Vendedora ambulante" según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.  
Se compone de las siguientes prendas:  
Sombrero de palma, mantilla de tela de  
lana, camisa de lino, justillo de fondo  
crudo con listas moradas, pañuelo de  
hombros, varias enaguas y "enagua de  
revés y derecho" (falda).



Campeños de finales del siglo XIX



# FEBRERO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
5	28	29	30	31	1 S. Cecilio	2 Sta. Purificación	3 Stos. Óscar y Blas	● Nueva 4
6	4 S. Avelino	5 Sta. Águeda	6 S. Silvano	7 S. Moisés	8 S. Paulo	9 S. Abelardo	10 S. Arnaldo	◐ Creciente 12
7	11 Ntra. Sra. Lourdes	12 Sta. Eulalia	13 S. Benigno	14 S. Valentín	15 S. Faustino	16 S. Elías	17 S. Rómulo	○ Llena 19
8	18 S. Simeón	19 S. Agatón	20 Sta. Amada	21 S. Severiano	22 Sta. Leonor	23 S. Policarpo	24 S. Modesto	◑ Menguante 26
9	25 S. Cesáreo	26 S. Néstor	27 S. Gabriel	28	1	2	3	



## **ASOCIACIÓN CULTURAL AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA ACORÁN LOS REALEJOS**

**Modalidad**  
Trajes de diario.

**Cronología**  
Finales del siglo XIX y principios  
del siglo XX.

**Hombre**  
Campesino de finales del siglo XIX.  
Se compone de las siguientes prendas:  
Sombrero de paño, camisa de lino o  
algodón, chaleco con solapa, calzoncillos,  
calzones, faja, polainas de cuero,  
zapatos y manta.

**Mujer**  
Campesina de finales del siglo XIX.  
Se compone de las siguientes prendas:  
"Sombrero de maga", pañuelo de cabeza,  
camisa, justillo con haldetas, pañuelo  
de hombros, delantal, varias enaguas,  
"enagua de revés y derecho" (falda),  
medias y botas.



Mujer y hombre de Chasna



# MARZO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
9	25	26	27	28	1	2 S. Lucio	3 S. Marino	 Nueva 6
10	4 S. Casimiro	5 Ntra. Sra. África	6 Miércoles ceniza	7 Sta. Perpetua	8 S. Filemón	9 Sta. Francisca R.	10 S. Dionisio	 Creciente 14
11	11 S. Ramiro	12 S. Maximiliano	13 S. Rodrigo	14 Sta. Matilde	15 Sta. Luisa	16 Sta. Natalia	17 S. Patricio	 Llena 21
12	18 S. Salvador H.	19 S. José	20 Sta. Sandra	21 Sta. Fabiola	22 S. Bienvenido	23 Sta. Rebeca	24 Sta. Berta	 Menguante 28
13	25 S. Dimas	26 S. Braulio	27 S. Alejandro	28 S. Cástor	29 S. Jonás	30 S. Régulo	31 S. Benjamín	



## **GRUPO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE FOLKLORE DE ADEJE ADEJE**

**Modalidad**  
Trajes de diario.

---

**Cronología**  
Principios del Siglo XIX.

---

**Hombre**  
"Hombre de Chasna" según Alfred Diston  
en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas:  
Sombrero de copa alta, camisa de lino,  
Chaqueta azul, calzoncillos, calzones,  
medias, zapatos con grandes hebillas y  
alforjas.

---

**Mujer**  
"Mujer de Chasna" según Alfred Diston en  
su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas:  
Sombrero de pelo troncocónico, mantilla  
de tela de lana, camisa, justillo, pañuelo de  
hombros, varias enaguas, "enagua de revés  
y derecho" (falda), medias y zapatos con  
grandes hebillas.



Mantilla y basquiña y paisano vestido a toda moda del día



# ABRIL 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
14	<b>1</b> S. Hugo	<b>2</b> S. Abundio	<b>3</b> S. Ricardo	<b>4</b> Sta. Noemí	<b>5</b> Sta. Emilia	<b>6</b> S. Celestino	<b>7</b> Ntra. Sra. Caridad	 Nueva 5
15	<b>8</b> S. Amancio	<b>9</b> Sta. Casilda	<b>10</b> S. Ezequiel	<b>11</b> S. Estanislao	<b>12</b> Sta. Liduvina	<b>13</b> S. Hermenegildo	<b>14</b> Domingo Ramos	 Creciente 12
16	<b>15</b> Sta. Anastasia	<b>16</b> Sta. Bernarda	<b>17</b> S. Roberto	<b>18</b> Jueves Santo	<b>19</b> Viernes Santo	<b>20</b> S. Teodoro	<b>21</b> Domingo Pascua	 Llena 19
17	<b>22</b> Lunes Pascua	<b>23</b>	<b>24</b> S. Honorio	<b>25</b> S. Marcos	<b>26</b> S. Marcelino	<b>27</b> Ntra. Sra. Montserrat	<b>28</b> Sta. Valeria	 Menguante 27
18	<b>29</b> S. Vicente Ferrer	<b>30</b> S. Pio V	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	



## **GRUPO FOLKLÓRICO AÑATE**

### **LA VICTORIA DE ACENTEJO**

---

#### **Modalidad**

Trajes urbanos de domingo o para ir a la iglesia.

---

#### **Cronología**

Principios del Siglo XIX

---

#### **Hombre**

“Paisano vestido a toda moda del día”.  
1809. Según acuarela de Antonio Pereira Pacheco.

Se compone de las siguientes prendas:  
Sombrero de picos o de “medio queso”,  
camisa, corbata, chaleco, frac, calzones,  
medias y zapatos de grandes hebillas.

---

#### **Mujer**

Traje para ir a la iglesia o  
“Mantilla y basquiña”.

Se compone de las siguientes prendas:  
Peineta, mantilla de encajes, camisa,  
jubón, manteleta, varias enaguas, basquiña  
de seda, medias y zapatos con galgas.\*

\*cintas ataderas



Mujer de La Victoria y vendedor de leña



# MAYO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
18	29	30	<b>1</b> Día Trabajo	2	3 S. Felipe	4 S. Froilán	<b>5</b> S. Eulogio	 Nueva 5
19	6 Sta. Judith	7 S. Augusto	8 S. Acacio	9 Día Europa	10 S. Amaro	11 S. Evelio	<b>12</b> Ntra. Sra. Desamparados	 Creciente 12
20	<b>13</b> Ntra. Sra. Fátima	<b>14</b> Matías Apostol	<b>15</b> S. Isidro Labrador	<b>16</b> Sta. Máxima	<b>17</b> S. Pascual Bailón	<b>18</b> Sta. Alejandra	<b>19</b> S. Partemio	 Llena 18
21	<b>20</b> S. Bernardino	<b>21</b> Sta. Gisela	<b>22</b> Sta. Rita de Casia	<b>23</b> S. Basileo	<b>24</b> Sta. Susana	<b>25</b> S. Gregorio VII	<b>26</b> Sta. Mariana	 Menguante 26
22	<b>27</b> S. Julio	<b>28</b> S. Emilio	<b>29</b> S. Félix	<b>30</b> Día de Canarias	<b>31</b>	1	2	



## ESCUELA MUNICIPAL DE FOLKLORE DE ARONA

### ARONA

---

#### Modalidad

Trajes de diario.

---

#### Cronología

Principios del Siglo XIX.

---

#### Hombre

“Vendedor de leña” según Alfred Diston en acuarela conservada en la Universidad de Yale, EE.UU.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de pelo, camisa de lino, chaleco, calzoncillos, calzones, faja listada, polainas de cuero, y zapatos.

---

#### Mujer

“Mujer de La Victoria” según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de palma, pañuelo de cabeza, mantilla de tela de lana, camisa, justillo listado, pañuelo de hombros, chaqueta, varias enaguas, “enagua de revés y derecho” (falda), medias y zapatos con grandes hebillas.



Mujer de Icod el Alto y Arriero de La Orotava



# JUNIO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
22	27	28	29	30	31	1 Sta. Laura	2 S. Marcelino	● Nueva 3
23	3 Sta. Isaac	4 Sta. Ruth	5 S. Igor	6 S. Norberto	7 S. Jeremías	8 Sta. Diana	9	◐ Creciente 10
24	10 S. Crispulo	11 S. Bernabé	12 S. Onofre	13 S. Antonio de Pádua	14 S. Eliseo	15 Sta. Micaela	16 S. Aureliano	○ Llena 17
25	17 S. Ismael	18 Sta. Marina	19 Sta. Aurora	20 Corpus Christi	21 S. Rodolfo	22 S. Inocencio V	23 S. Jacob	◑ Menguante 25
26	24 S. Juan Bautista	25 S. Guillermo	26 S. Pelayo	27 Sta. Alicia	28 S. Ireneo	29 Stos. Pedro y Pablo	30 S. Marcial	



## **ASOCIACIÓN CULTURA BEN-GARA GARACHICO**

**Modalidad**  
Trajes de diario.

**Cronología**  
Principios del Siglo XIX.

### **Hombre**

"Arriero de La Orotava" según Alfred Diston en su manuscrito de Alemania.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero negro, camisa de lino, chaleco, calzoncillos, calzones, faja roja y zapatos.

### **Mujer**

"Mujer de Icod el Alto" según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de palma con adornos de tela y citillo azul con lazo frontal, toca, mantilla de tela de lana, camisa de manga al codo, justillo, varias enaguas, "enagua de revés y derecho" (falda), medias, zapatos de cuero con hebillas, rosario al cuello con medallas y "resguardos".\*

\* bolsitas de tela con diferentes contenidos "benditos" que se usaban como protección.



Marinero de Tenerife y mujer de Candelaria



# JULIO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
27	<b>1</b> Ntra. Sra. Luz	<b>2</b> S. Vidal	<b>3</b> S. Amable	<b>4</b> Sta. Isabel Portugal	<b>5</b> Sta. Aroa	<b>6</b> S. Isaías	<b>7</b> S. Fermín	 Nueva 2
28	<b>8</b> Sta. Priscila	<b>9</b> Sta. Verónica	<b>10</b> S. Cristóbal	<b>11</b> Sta. Olga	<b>12</b> S. Jasón	<b>13</b> S. Enrique	<b>14</b> S. Camilo de Letis	 Creciente 9
29	<b>15</b> Sta. Julia	<b>16</b> Ntra. Sra. Carmen	<b>17</b> S. Alejo	<b>18</b> S. Federico	<b>19</b> Sta. Áurea	<b>20</b> Sta. Margarita	<b>21</b> S. Daniel	 Llena 16
30	<b>22</b> Sta. M <sup>a</sup> Magdalena	<b>23</b> Sta. Zaida	<b>24</b> Sta. Cristina	<b>25</b> S. Santiago Apóstol	<b>26</b> Stos. Joaquín y Ana	<b>27</b> S. Constantino	<b>28</b> S. Nazario	 Menguante 25
31	<b>29</b> Sta. Marta	<b>30</b> Stos. Abdón y Senén	<b>31</b> S. Fabio	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	



## **AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA CHAJOIGO CANDELARIA**

**Modalidad**  
Trajes de diario.

**Cronología**  
Principios del Siglo XIX.

**Hombre**  
"Marinero de Tenerife", según acuarela de Antonio Pereira Pacheco.

Se compone de las siguientes prendas:  
Gorro de marinero, pañuelo de cuello rojo, camisa listada, pantalón, faja roja y zapatos negros de pala alta.

**Mujer**  
"Mujer de Candelaria" según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas:  
Sombrero de fieltro negro, mantilla de tela de lana, camisa, justillo, pañuelo de hombros, varias enaguas, "enagua de lana" (falda) y zapatos.



Mujer y hombre de El Miradero



# AGOSTO 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
31	29	30	31	1 S. Rubén	2 Ntra. Sra. Ángeles	3 Sta. Lidia	4 Sta. Violeta	● Nueva 1 y 30
32	5 Ntra. Sra. Nieves	6 Stos. Justo y Pastor	7 S. Alberto Sicilia	8 S. Domingo Guzmán	9 S. Román	10 S. Lorenzo	11 Sta. Clara	◐ Creciente 7
33	12 Sta. Hilaria	13 S. Hipólito	14 Sta. Virginia	15 Asunción Virgen	16 S. Roque Montpellier	17 S. Jacinto	18 S. Elena	○ Llena 15
34	19 S. Luis	20 S. Samuel	21 S. Fidel	22 S. Timoteo	23 Sta. Rosa de Lima	24 S. Bartolomé	25 Sta. Patricia	◑ Menguante 23
35	26 S. Andrián	27 Sta. Mónica	28 S. Agustín	29 S. Adolfo	30 Sta. Ingrid	31 S. Ramón Nonato	1	



## **AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA CHISAJE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA**

**Modalidad**  
Trajes de diario.

---

**Cronología**  
Principios del Siglo XIX.

---

**Hombre**  
"Hombre de El Miradero", según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.  
Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de pelo de ala tendida, camisa de lino, chaleco, chaqueta azul con vivos rojos, calzoncillos, calzones, faja listada, medias y zapatos con grandes hebillas.

---

**Mujer**  
"Mujer de El Miradero", según Alfred Diston.  
Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de palma con cintillo y lazo frontal, toca, mantilla de tela de lana, camisa de lino, justillo de lino, varias enaguas, "enagua de revés y derecho" (falda), zapatos con hebillas y rosario con "resguardos".\*

\* bolsitas de tela con diferentes contenidos "benditos" que se usaban como protección.



Hombre y mujer de La Esperanza



# SEPTIEMBRE 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
35	26	27	28	29	30	31	<b>1</b> Stos. Óscar y Blas	● Nueva 28
36	<b>2</b> Sta. Raquel	<b>3</b> Sta. Dorotea	<b>4</b> Sta. Rosalía Palermo	<b>5</b> S. Sancho	<b>6</b> S. Eleuterio	<b>7</b> Sta. Regina	<b>8</b>	◐ Creciente 6
37	<b>9</b> Ntra. Sra. Aránzazu	<b>10</b> S. Job	<b>11</b> S. Jacinto	<b>12</b> Dulce nombre de María	<b>13</b> S. Amado	<b>14</b> Exaltación Cruz	<b>15</b>	○ Llena 14
38	<b>16</b> S. Rogelio	<b>17</b> Sta. Ariadna	<b>18</b> Sta. Sofia	<b>19</b> S. Jenaro	<b>20</b> Sta. Imelda	<b>21</b> S. Mateo	<b>22</b> S. Mauricio	◑ Menguante 22
39	<b>23</b> / <b>30</b> Sta. Tecla / S. Jerónimo	<b>24</b> Ntra. Sra. Merced	<b>25</b> Ntra. Sra. Fuensanta	<b>26</b> S. Damián	<b>27</b> S. Florentino	<b>28</b> S. Simón Rojas	<b>29</b> Stos. Arcángeles	



## **GRUPO FOLKLÓRICO LOS MAJUELOS SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA**

### **Modalidad**

Trajes de domingo o fiesta.

### **Cronología**

Principios del Siglo XIX.

### **Hombre**

“Hombre de La Esperanza” según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de pelo troncocónico, camisa de lino, chaleco, calzoncillos, calzones, faja listada, polainas “rabonas” y zapatos tipo escaarpines con hebillas. Se puede complementar con chaqueta y manta.

### **Mujer**

“Mujer de La Esperanza” según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de pelo troncocónico adornado con cintas de colores, mantilla de tela de lana, camisa, jubón, varias enaguas, “enagua de revés y derecho” (falda), medias y zapatos con hebillas.



Labrador y mujer de Tegueste

CONSEJO SECTORIAL DE INDUMENTARIA TRADICIONAL DE TENERIFE



# OCTUBRE 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
40	30	1 S. Remigio	2 Ángeles Custodios	3 S. Francisco Borja	4 S. Francisco Asís	5 S. Froilán	6 S. Bruno	● Nueva 28
41	7 Ntra. Sra. Rosario	8 S. Sergio	9 S. Abraham	10 Ntra. Sra. Remedio	11 Ntra. Sra. Begoña	12 Día Hispanidad	13 S. Eduardo	◐ Creciente 5
42	14 S. Evaristo	15 Sta. Teresa Jesús	16 S. Beltrán	17 S. Víctor	18 S. Lucas	19 Sta. Rosina	20 Sta. Irene	○ Llena 13
43	21 Sta. Úrsula	22 S. Heraclio	23 S. Ignacio	24 Sta. Dunia	25 S. Crispín	26 S. Luciano	27 Sta. Sabina	◑ Menguante 21
44	28 S. Judas Tadeo	29 S. Narciso	30 S. Claudio	31 S. Alonso	1	2	3	



## **AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA OROVAL**

### **LA OROTAVA**

#### **Modalidad**

Trajes de domingo o fiesta.

#### **Cronología**

Principios del Siglo XIX.

#### **Hombre**

“Labrador de Tegueste”, según acuarela de Antonio Pereira Pacheco.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de pelo troncocónico, camisa de cuello alto, chaleco, chaqueta, calzoncillos, calzones, faja listada, medias, y zapatos negros con grandes hebillas.

#### **Mujer**

“Mujer de Tegueste”, según acuarela de Antonio Pereira Pacheco.

Se compone de las siguientes prendas: Sombrero de pelo troncocónico con cintillo granate, mantilla de tela de lana, camisa, jubón, pañuelo de hombros, varias enaguas, “enagua de revés y derecho” (falda), medias y zapatos negros con hebillas.



Vendimiador y vendimiadora



# NOVIEMBRE 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
44	28	29	30	31	<b>1</b> Todos Santos	2 Fieles Difuntos	<b>3</b> Sta. Silvia	● Nueva 26
45	<b>4</b> S. Carlos Borromeo	<b>5</b> S. Zacarías	<b>6</b> Sta. Beatriz	<b>7</b> S. Ernesto	<b>8</b> S. Victorino	<b>9</b> Ntra. Sra. Almudena	<b>10</b> S. Noé	◐ Creciente 4
46	<b>11</b> S. Feliciano	<b>12</b> S. Renato	<b>13</b> S. Diego	<b>14</b> S. Clemente	<b>15</b> S. Eugenio	<b>16</b> S. Edmundo	<b>17</b> S. Zaqueo	○ Llena 12
47	<b>18</b> S. Aurelio	<b>19</b> S. Fausto	<b>20</b> S. Octavio	<b>21</b> Presentación Sr.	<b>22</b> Sta. Cecilia	<b>23</b> Sta. Lucrecia	<b>24</b> Sta. Flora	◑ Menguante 19
48	<b>25</b> S. Gonzalo	<b>26</b> S. Conrado	<b>27</b> Ntra. Sra Milagros	<b>28</b> S. Jaime Marchia	<b>29</b> S. Demetrio	<b>30</b> S. Andrés	<b>1</b>	



## **ASOCIACIÓN CULTURAL LA SIMIENTE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA**

### **Modalidad**

Trajes de diario.

### **Cronología**

Principios del Siglo XIX.

### **Hombre**

Vendimiador, según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas:  
Sombrero de palma, camisa de lino, chaleco, calzoncillos y faja listada.

### **Mujer**

Vendimiadora, según Alfred Diston en su manuscrito de La Laguna.

Se compone de las siguientes prendas:  
Sombrero de palma, pañuelo de cabeza blanco, camisa, justillo, pañuelo de hombros, varias enaguas, "enagua de revés y derecho" (falda) y remango.\*

\* cordón de lana con borlas o pompones usado para recogerse las enaguas



Hombre y mujer de Tacoronte



# DICIEMBRE 2019

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
48	25	26	27	28	29	30	1 S. Eloy	● Nueva 26
49	2 Sta. Paulina	3	4 Sta. Bárbara	5 Sta. Elisa	6 Día Constitución	7 S. Ambrosio	8 Ntra. Sra. Inmaculada	◐ Creciente 4
50	9 Sta. Leocadia	10 Ntra. Sra. Loreto	11 S. Dámaso	12 Ntra. Sra. Guadalupe	13 Sta. Lucía	14 S. Isidoro	15 S. Candido	○ Llena 12
51	16 Sta. Adelaida	17 S. Lázaro	18 Sta. Esperanza	19 Sta. Eva	20 S. Macario	21 Sta. Yolanda	22 Sta. Estefanía	◑ Menguante 19
52	23/30 Sta. Victoria / S. Raúl	24/31 Sta. Adela / S. Silvestre	25 Natividad	26 S. Esteban	27 S. Godofredo	28 Stos. Inocentes	29 S. David Rey	



## **ASOCIACIÓN CULTURAL TAJARASTE SANTA CRUZ DE TENERIFE**

### **Modalidad**

Trajes de diario.

### **Cronología**

Principios del Siglo XIX.

### **Hombre**

“Hombre de Tacoronte” según Alfred Diston en su manuscrito de Alemania.

Se compone de las siguientes prendas:

Sombrero negro de ala ancha con lazo frontal, camisa de lino, chaleco, calzoncillos, calzones, faja listada, medias, zapatos con grandes hebillas y manta.

### **Mujer**

“Mujer de Tacoronte” según Alfred Diston en su manuscrito de Alemania.

Se compone de las siguientes prendas:

Sombrero de pelo de ala tendida con hebilla, toca, mantilla de tela de lana amarilla con vivo negro, camisa, justillo, varias enaguas, “enagua de revés y derecho” (falda), medias y zapatos negros con grandes hebillas.