

VESTIRSE DE MAGO



Los Trajes Típicos de la Isla de Tenerife

En esta octava edición de láminas, el Consejo Sectorial de la Indumentaria Tradicional de Tenerife ha querido exponer como eran algunos de los primeros atuendos usados en nuestra isla como trajes típicos.

Entendiendo por trajes típicos aquellos modelos que si bien nunca fueron vestidos por los antiguos habitantes de nuestra isla tal y como se conciben en la actualidad, se han generalizado como patrón o arquetipo entre la población para su uso en celebraciones y festividades.

Así como los trajes tradicionales reproducen las antiguas maneras de vestir de nuestros antepasados, los trajes típicos son modelos que, admitidos por la gran mayoría de la población, en la actualidad, han alcanzado la categoría de "símbolo de identidad".

Esta publicación no pretende dotar a esta modalidad de traje regional de mayor carga cultural de la que tiene sino tan solo ofrecer otros modelos entre los que elegir a quien, siendo consciente de su origen, desee utilizarla, conociendo que estos modelos no fueron verdaderamente utilizados por las clases populares en su quehacer diario, pero deben vestirse con la misma corrección y respeto que lo hacemos con los trajes tradicionales.

La generalización de la moda en Occidente, a finales del siglo XIX, favorece el nacimiento y proliferación de los trajes típicos, que en la mayoría de los casos se inspiran en los trajes tradicionales, en franca decadencia en la mayoría de las naciones, aunque con notables excepciones en muchos rincones apartados y mal comunicados. La baratura de las producciones nacidas al amparo de la Revolución Industrial, termina con las ancestrales técnicas textiles y de confección que hasta esos momentos se usaban para la manufactura de los atavíos personales.

En nuestra región, estas circunstancias también dejaron su impronta en las formas de vestir y pronto se concibieron unas vestimentas que nos distinguían y nos representaban, que fueron asumidas por la gran mayoría como símbolo de su identidad, dando lugar a un modelo que se estereotipa y que, con ligeras variantes en colores y prendas, permanece como indumento típico hasta la aparición del llamado Traje Típico de La Orotava. No obstante, hay que tener en cuenta que las modas que en cada momento imperan y las circunstancias socio económicas por las que atraviesa nuestra región en

esa media centuria del siglo XX dejan su impronta en el traje típico.

La mujer se acicala de la cabeza a los pies con sombrero de maga, o minoritariamente con los de fieltro, sobre el pañuelo o las mantillas ya muy reducidas de tamaño; la camisa blanca que sigue las pautas de las que están en uso en cada momento, sobre las que luce el justillo con o sin haldetas y de diferentes colores con predominio del negro. Sobre las enaguas se portaban las faldas listadas que en los primeros momentos eran de tejeduría local, pero al desaparecer estas manufacturas y no existir en el mercado telas que las imitaran y sustituyeran, se recurría a usar géneros lisos de varios colores, a los que se les cosían cintas polícromas en diferentes combinaciones en sentido vertical y también, menos frecuente, en horizontal. A partir de mediados del siglo XX, las producciones industriales que imitan los listados de las faldas locales inundaron el mercado, terminando con este recurso de las cintas cosidas. Para calzarse se usaban las botas de botones o de cordones, o los zapatos en boga de cada temporada. El atuendo se completaba con bisutería de fantasía como collares, zarcillos, pulseras, anillos y lunares pintados en la cara.

El hombre se engalanaba con sombrero de pelo, camisa blanca de manga larga, chaleco listado de varios colores con solapa redonda en los ejemplares más tempranos, y con hechuras que irán variando según avanzan las décadas y sus modas correspondientes. Sobre los calzoncillos se portaban los calzones que pronto pierden su cierre frontal de alzapón para recurrir a la bragueta actual con cierre de botones o cremallera. Además, fue muy frecuente coser varias borlas de estambre encarnado en las aberturas laterales de las perneras y de igual manera sustituir los calzoncillos por dos pequeñas perneras que asomaban por los bajos de los calzones, constituyendo de esta manera una sola prenda que aparentaba ser dos. Las polainas más usuales fueron las de punto, lo mismo de lana que de algodón, y menos frecuentes las de cuero. Calzaban zapatos de cordones casi siempre negros. En algunas zonas de la isla se estilaba llevar un pañuelo doblado en diagonal y atado al cuello.

Consejo Sectorial de la Indumentaria Tradicional de Tenerife CSITT.



Sombrero
de fieltro negro

Camisa de algodón

Chaleco listado con
solapas negras

Calzón de lana abotonado
en los laterales

Polainas de lana

Zapatos de negros
de cordones

Sombrero
de fieltro negro

Pañuelo de cabeza
estampado suelto

Blusa de algodón de manga
larga y hechuras del siglo XX

Justillo o corpiño
de terciopelo rojo

Delantal blanco

Falda de lana con tres
cintas aplicadas y cosidas
(cortapisas)

Botas negras
de botones

Desde los años 30 del siglo XX fue muy común vestir el traje típico con sombrero de fieltro o pelo negro, en sustitución del sombrero de maga.



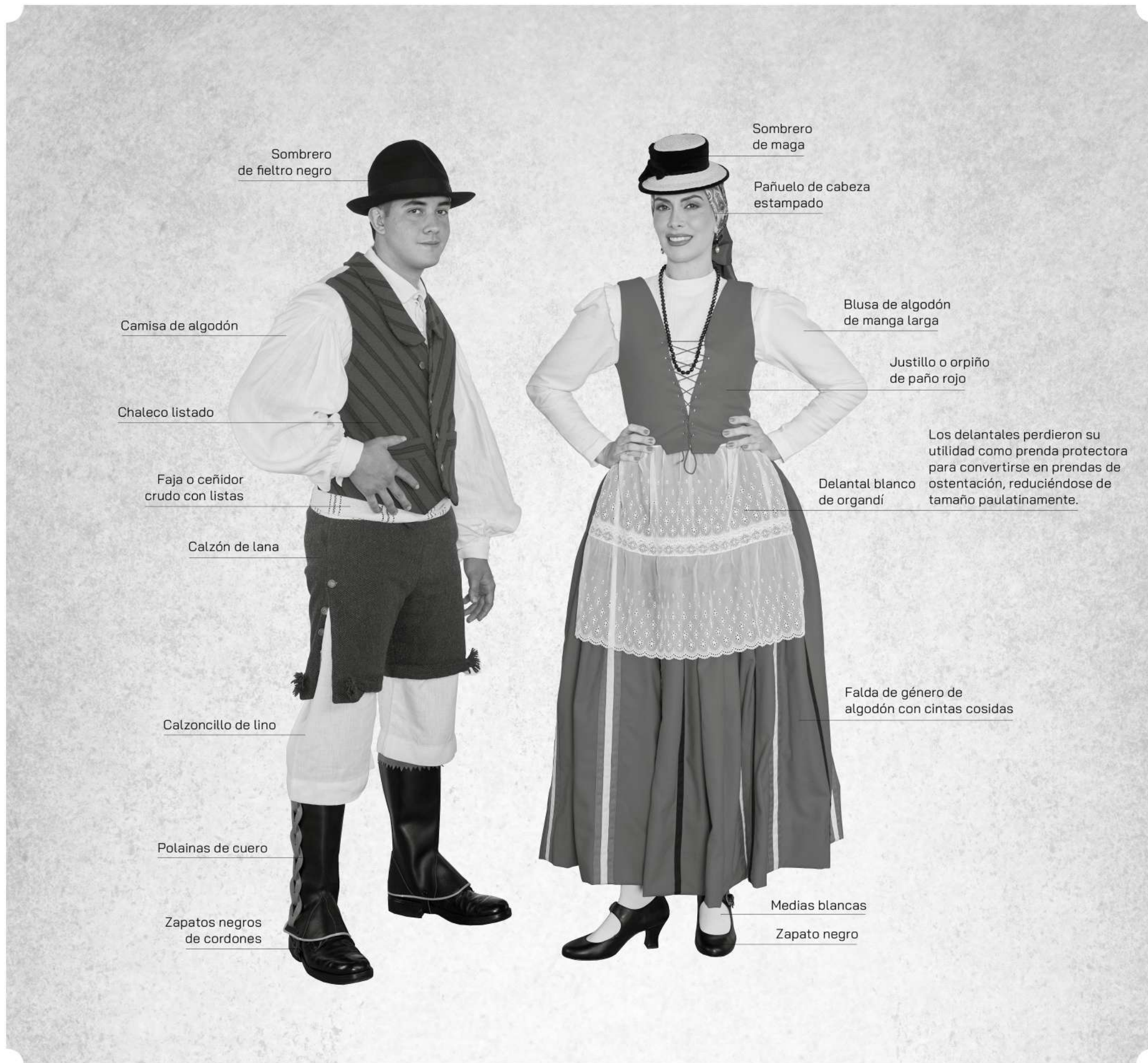




Componentes de la Rondalla de Punta del Hidalgo



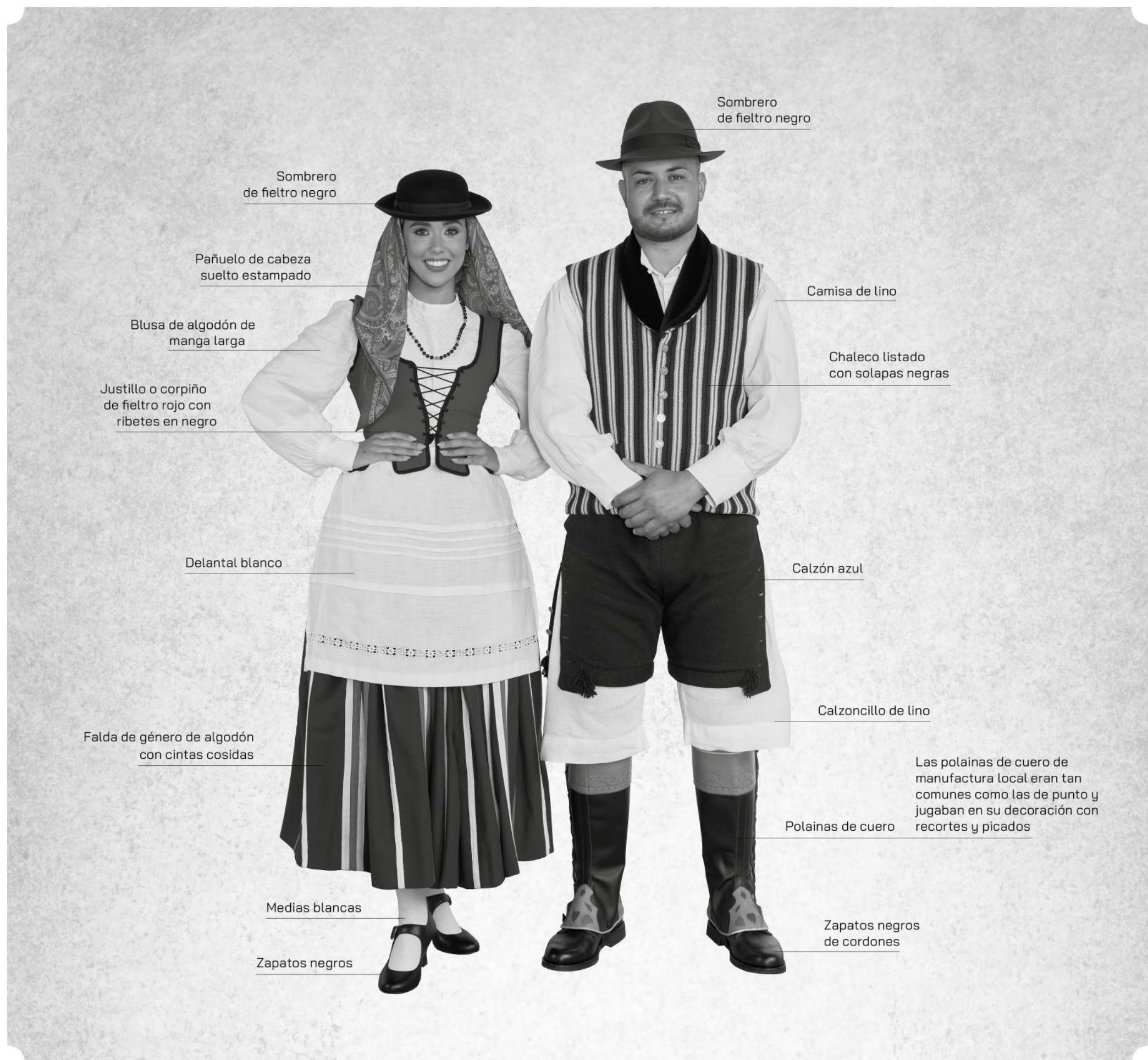
Natalia Castilla Bermúdez 1998. Miss Saigon. Leovid Canarias - Pedro Rodríguez. Senior













A medida que avanzaba el siglo XX el sombrero de maga se comenzó a usar inclinado sobre la cabeza, así como se puso de moda pintarse algún lunar y los labios de color encendido.

Sombrero de maga

Pañuelo de cabeza estampado

Blusa de algodón de manga larga

Justillo o corpiño granate con ribetes rojos

Delantal blanco de organdí

Falda de algodón con cintas cosidas

Medias blancas

Zapatos negros de cordones

Sombrero de fieltro negro

Pañuelo al cuello

Camisa de lino

Chaleco listado con solapas negras

Calzón negro

Calzoncillo de lino

Polainas de lana

Zapatos negros de cordones









Sombrero
de fieltro negro

Camisa de algodón

Chaleco listado con solapas
con el mismo listado

Fajín listado

Calzón negro

Calzoncillo de lino

Polainas de algodón

Zapatos negros
de cordones

Sombrero de maga

Pañuelo de cabeza suelto

Blusa de algodón
de manga larga

Justillo o corpiño rojo
ribeteado en negro con
haldetas y bordados

Delantal blanco

Falda de género de algodón
con cintas cosidas

A partir de los años cincuenta del
siglo XX, se generalizan los fondos
de las faldas de los trajes típicos
en rojo o negro, pero hasta ese
momento se utilizaban también
telas de otros colores (azules,
verdes...)

Medias blancas

Zapatos negros









Sombrero
de fieltro marrón

Camisa de lino

Chaleco listado con solapas y
carteras negras

Calzón azul
avivado en rojo

Calzoncillo de lino

Polainas de cuero

Zapatos negros
de cordones

Sombrero de maga

Pañuelo de cabeza estampado

Blusa de algodón
de manga larga

Justillo o corpiño de paño rojo
con haldetas ribeteado
en negro y con bordados

Delantal blanco
de organdí

Falda de algodón
con cintas cosidas

Para el traje típico las mujeres
utilizaban el tipo de zapato que
estuviera de moda en ese momento:
Botas, zapatos de cordón, zapatos
de tirillas etc.

Botas negras







Fue costumbre generalizada usar collares de diferentes materias: coral, azabache, perlas etc. o sus imitaciones.





Neolida Hernández Martín 2006. El Carro de la Gloria. Juan Carlos Armas - Soraya Rodríguez Castro 2013. Volare. Santi Castro - Mario Trujillo. Destacado C





Lucía Luisa Ramos Vaquero 1984
En la Frontera del Universo. Justo Gutiérrez
Ponci González. Destacado C



Ana María Tavares Mata 2009
Embrujada. Leo Martínez
Norberto Marrero. Senior



Natalia Castilla Bermúdez 1998
Miss Saigón. Leovid Canarias
Pedro Rodríguez. Senior



Ruht González Martín. 2022
Mirame. Santi Castro
El Pollo de la Gallega. Entrenador



Adriana Peña Fumero 2023
Lisboa. Santi Castro
Christian Arbelo Sánchez. Destacado A



Amanda Perdomo Sanjuán 2014
Poderosa Amazona. Daniel Pages
Abián Dorta. Senior



Priscila Medina Quintero 2019
La Nuit. Sedomir Rodríguez de la Sierra
Kilian Pimienta. Juvenil



Carmen Laura Lourido Pérez 2018
Renacida. Jorge González Santana
Víctor Pimienta. Puntal C



Cecilia Navarro Arteaga 2016
Arena Blanca del Desierto. Daniel Pages
Fabián Rocha Luis Puntal A



Alicia San Juan McNulty 2010
En el País de las Maravillas. Leo Martínez
Daniel Izquierdo. Juvenil



Elizabeth García García 2007
Miss Dior. Leo Martínez
Hautacuperche Cairós. Destacado C



Neolida Hernández Martín 2006
El Carro de la Gloria. Juan Carlos Armas
Soraya Rodríguez Castro 2013. Volare. Santi Castro
Mario Trujillo. Destacado C

ALMANAQUE 2026

Consejo Sectorial de la Indumentaria Tradicional de Tenerife / Cabildo de Tenerife

Enero 1

S	L	M	X	J	V	S	D	
1				1	2	3	4	
2	5	6	7	8	9	10	11	
3	12	13	14	15	16	17	18	
4	19	20	21	22	23	24	25	
5	26	27	28	29	30	31		

Febrero 2

S	L	M	X	J	V	S	D	
5							1	
6	2	3	4	5	6	7	8	
7	9	10	11	12	13	14	15	
8	16	17	18	19	20	21	22	
9	23	24	25	26	27	28		

Marzo 3

S	L	M	X	J	V	S	D	
9							1	
10	2	3	4	5	6	7	8	
11	9	10	11	12	13	14	15	
12	16	17	18	19	20	21	22	
13	23/30	24/31	25	26	27	28	29	

Abril 4

S	L	M	X	J	V	S	D	
14			1	2	3	4	5	
15	6	7	8	9	10	11	12	
16	13	14	15	16	17	18	19	
17	20	21	22	23	24	25	26	
18	27	28	29	30				

Mayo 5

S	L	M	X	J	V	S	D	
18					1	2	3	
19	4	5	6	7	8	9	10	
20	11	12	13	14	15	16	17	
21	18	19	20	21	22	23	24	
22	25	26	27	28	29	30	31	

Junio 6

S	L	M	X	J	V	S	D	
23	1	2	3	4	5	6	7	
24	8	9	10	11	12	13	14	
25	15	16	17	18	19	20	21	
26	22	23	24	25	26	27	28	
27	29	30						

Julio 7

S	L	M	X	J	V	S	D	
27			1	2	3	4	5	
28	6	7	8	9	10	11	12	
29	13	14	15	16	17	18	19	
30	20	21	22	23	24	25	26	
31	27	28	29	30	31			

Agosto 8

S	L	M	X	J	V	S	D	
31						1	2	
32	3	4	5	6	7	8	9	
33	10	11	12	13	14	15	16	
34	17	18	19	20	21	22	23	
35	24/31	25	26	27	28	29	30	

Septiembre 9

S	L	M	X	J	V	S	D	
35		1	2	3	4	5	6	
36	7	8	9	10	11	12	13	
37	14	15	16	17	18	19	20	
38	21	22	23	24	25	26	27	
39	28	29	30					

Octubre 10

S	L	M	X	J	V	S	D	
40				1	2	3	4	
41	5	6	7	8	9	10	11	
42	12	13	14	15	16	17	18	
43	19	20	21	22	23	24	25	
44	26	27	28	29	30	31		

Noviembre 11

S	L	M	X	J	V	S	D	
44							1	
45	2	3	4	5	6	7	8	
46	9	10	11	12	13	14	15	
47	16	17	18	19	20	21	22	
48	23/30	24	25	26	27	28	29	

Diciembre 12

S	L	M	X	J	V	S	D	
48		1	2	3	4	5	6	
49	7	8	9	10	11	12	13	
50	14	15	16	17	18	19	20	
51	21	22	23	24	25	26	27	
52	28	29	30	31				



