

# VESTIRSE DE MAGO

ALMANAQUE 2026



# Los Trajes Típicos de la Isla de Tenerife

En esta octava edición de láminas, el Consejo Sectorial de la Indumentaria Tradicional de Tenerife ha querido exponer como eran algunos de los primeros atuendos usados en nuestra isla como trajes típicos.

Entendiendo por trajes típicos aquellos modelos que si bien nunca fueron vestidos por los antiguos habitantes de nuestra isla tal y como se conciben en la actualidad, se han generalizado como patrón o arquetipo entre la población para su uso en celebraciones y festividades.

Así como los trajes tradicionales reproducen las antiguas maneras de vestir de nuestros antepasados, los trajes típicos son modelos que, admitidos por la gran mayoría de la población, en la actualidad, han alcanzado la categoría de "símbolo de identidad".

Esta publicación no pretende dotar a esta modalidad de traje regional de mayor carga cultural de la que tiene sino tan solo ofrecer otros modelos entre los que elegir a quien, siendo consciente de su origen, desee utilizarla, conociendo que estos modelos no fueron verdaderamente utilizados por las clases populares en su quehacer diario, pero deben vestirse con la misma corrección y respeto que lo hacemos con los trajes tradicionales.

La generalización de la moda en Occidente, a finales del siglo XIX, favorece el nacimiento y proliferación de los trajes típicos, que en la mayoría de los casos se inspiran en los trajes tradicionales, en franca decadencia en la mayoría de las naciones, aunque con notables excepciones en muchos rincones apartados y mal comunicados. La baratura de las producciones nacidas al amparo de la Revolución Industrial, termina con las ancestrales técnicas textiles y de confección que hasta esos momentos se usaban para la manufactura de los atavíos personales.

En nuestra región, estas circunstancias también dejaron su impronta en las formas de vestir y pronto se concibieron unas vestimentas que nos distinguían y nos representaban, que fueron asumidas por la gran mayoría como símbolo de su identidad, dando lugar a un modelo que se estereotipa y que, con ligeras variantes en colores y prendas, permanece como indumento típico hasta la aparición del llamado Traje Típico de La Orotava. No obstante, hay que tener en cuenta que las modas que en cada momento imperan y las circunstan-

cias socio económicas por las que atraviesa nuestra región en esa media centuria del siglo XX dejan su impronta en el traje típico.

La mujer se acicala de la cabeza a los pies con sombrero de maga, o minoritariamente con los de fieltro, sobre el pañuelo o las mantillas ya muy reducidas de tamaño; la camisa blanca que sigue las pautas de las que están en uso en cada momento, sobre las que luce el justillo con o sin haldetas y de diferentes colores con predominio del negro. Sobre las enaguas se portaban las faldas listadas que en los primeros momentos eran de tejeduría local, pero al desaparecer estas manufacturas y no existir en el mercado telas que las imitaran y sustituyeran, se recurría a usar géneros lisos de varios colores, a los que se les cosían cintas policromas en diferentes combinaciones en sentido vertical y también, menos frecuente, en horizontal. A partir de mediados del siglo XX, las producciones industriales que imitan los listados de las faldas locales inundaron el mercado, terminando con este recurso de las cintas cosidas. Para calzarse se usaban las botas de botones o de cordones, o los zapatos en boga de cada temporada. El atuendo se completaba con bisutería de fantasía como collares, zarcillos, pulseras, anillos y lunares pintados en la cara.

El hombre se engalanaba con sombrero de pelo, camisa blanca de manga larga, chaleco listado de varios colores con solapa redonda en los ejemplares más tempranos, y con hechuras que irán variando según avanzan las décadas y sus modas correspondientes. Sobre los calzoncillos se portaban los calzones que pronto pierden su cierre frontal de alzapón para recurrir a la bragueta actual con cierre de botones o cremallera. Además, fue muy frecuente coser varias borlas de estambre encarnado en las aberturas laterales de las perneras y de igual manera sustituir los calzoncillos por dos pequeñas perneras que asomaban por los bajos de los calzones, constituyendo de esta manera una sola prenda que aparentaba ser dos. Las polainas más usuales fueron las de punto, lo mismo de lana que de algodón, y menos frecuentes las de cuero. Calzaban zapatos de cordones casi siempre negros. En algunas zonas de la isla se estilaba llevar un pañuelo doblado en diagonal y atado al cuello.

Consejo Sectorial de la Indumentaria Tradicional de Tenerife CSITT.



Ponci González. Destacado C - Lucía Luisa Ramos Vaquero 1984. En la Frontera del Universo. Justo Gutiérrez





Desde los años 30 del siglo XX fue muy común vestir el traje típico con sombrero de fieltro o pelo negro, en sustitución del sombrero de maga.

# E N E R O

S	L	M	X	J	V	S	D
1	29	30	31	1	2	3	4
2	5	6	7	8	9	10	11
3	12	13	14	15	16	17	18
4	19	20	21	22	23	24	25
5	26	27	28	29	30	31	1



3



10



18



25



Ana María Tavarez Mata 2009. Embrujada. Leo Martínez - Norberto Marrero Senior





## F E B R E R O

S	L	M	X	J	V	S	D
5	26	27	28	29	30	31	1
6	2	3	4	5	6	7	8
7	9	10	11	12	13	14	15
8	16	17	18	19	20	21	22
9	23	24	25	26	27	28	1





Pedro Rodríguez, Senior - Natalia Castilla Bermúdez 1998. Miss Saigon. Leovid Canallas





## M A R Z O

S	L	M	X	J	V	S	D
9	23	24	25	26	27	28	1
10	2	3	4	5	6	7	8
11	9	10	11	12	13	14	15
12	16	17	18	19	20	21	22
13	23/ 30	24/ 31	25	26	27	28	29







Ruht González Martín. 2022 - Mirame. Santi Castro. El Pollo de la Gallega . Entrenador





Con el traje típico las mujeres generalmente utilizaban medias de color blanco, aunque en algunas ocasiones prescindían de ellas.

## A B R I L

S	L	M	X	J	V	S	D	
14	30	31	1	2	3	4	5	○ 2
15	6	7	8	9	10	11	12	◐ 9
16	13	14	15	16	17	18	19	● 17
17	20	21	22	23	24	25	26	◐ 24
18	27	28	29	30	1	2	3	



Adriana Peña Fumero 2023. Lisboa. Santi Castro - Christian Arbelo Sánchez. Destacado A



## M A Y O

S	L	M	X	J	V	S	D
18	27	28	29	30	1	2	3
19	4	5	6	7	8	9	10
20	11	12	13	14	15	16	17
21	18	19	20	21	22	23	24
22	25	26	27	28	29	30	31







Amanda Perdomo Sanjuán 2014. Poderosa Amazona. Daniel Pages - Abián Dorta. Senior

A medida que avanzaba el siglo XX el sombrero de maga se comenzó a usar inclinado sobre la cabeza, así como se puso de moda pintarse algún lunar y los labios de color encendido.

Sombrero de maga

Pañuelo de cabeza estampado

Blusa de algodón de manga larga

Justillo o corpiño granate con ribetes rojos

Delantal blanco de organdí

Falda de algodón con cintas cosidas

Medias blancas

Zapatos negros de cordones

Sombrero de fieltro negro

Pañuelo al cuello

Camisa de lino

Chaleco listado con solapas negras

Calzón negro

Calzoncillo de lino

Polainas de lana

Zapatos negros de cordones

## J U N I O

S	L	M	X	J	V	S	D
23	1	2	3	4	5	6	7
24	8	9	10	11	12	13	14
25	15	16	17	18	19	20	21
26	22	23	24	25	26	27	28
27	29	30	1	2	3	4	5



7



15



22



30



Priscila Medina Quintero 2019. La Nuit. Sedomir Rodríguez de la Sierra - Kilian Pimiento. Juvenil



Con el traje típico tanto el uso del delantal como el de las medias era optativo.

# J U L I O

S	L	M	X	J	V	S	D
27	29	30	1	2	3	4	5
28	6	7	8	9	10	11	12
29	13	14	15	16	17	18	19
30	20	21	22	23	24	25	26
31	27	28	29	30	31	1	2



6



14



21



29





Víctor Pimienta. Puntal C - Carmen Laura Lourido Pérez 2018. Renacida. Jorge González Santana



# A G O S T O

S	L	M	X	J	V	S	D
31	27	28	29	30	31	1	2
32	3	4	5	6	7	8	9
33	10	11	12	13	14	15	16
34	17	18	19	20	21	22	23
35	24/ 31	25	26	27	28	29	30





Fabián Rocha Luis Puntal A - Cecilia Navarro Arteaga 2016. Arena Blanca del Desierto. Daniel Pages

Sombrero  
de fieltro negro

Camisa de algodón

Chaleco listado  
con solapas negras

Dada la benevolencia  
de nuestro clima era  
frecuente que los  
hombres usaran el  
chaleco del traje  
típico desabrochado.

Fajín listado

Calzón marrón

Calzoncillo de lino

Potainas de algodón

Zapatos negros  
de cordones

Sombrero de maga

Pañuelo de cabeza  
estampado y suelto

Blusa de algodón  
de manga larga

Justillo o c orpiño negro  
ribeteado en amarillo

Delantal blanco

Falda de algodón  
con cintas cosidas

Botas negras

# S E P T I E M B R E

S	L	M	X	J	V	S	D
36	31	1	2	3	4	5	6
37	7	8	9	10	11	12	13
38	14	15	16	17	18	19	20
39	21	22	23	24	25	26	27
40	28	29	30	1	2	3	4



3



11



18



26





Daniel Izquierdo. Juvenil - Alicia San Juan McNulty 2010. En el País de las Maravillas. Leo Martínez





# OCTUBRE

S	L	M	X	J	V	S	D
40	28	29	30	1	2	3	4
41	5	6	7	8	9	10	11
42	12	13	14	15	16	17	18
43	19	20	21	22	23	24	25
44	26	27	28	29	30	31	1



3



11



18



26



Hautacuperche Cairós. Destacado C - Elizabeth García García 2007. Miss Dior. Leo Martínez



Fue costumbre generalizada usar collares de diferentes materias: coral, azabache, perlas etc. o sus imitaciones.

# NOVIEMBRE

S	L	M	X	J	V	S	D
44	26	27	28	29	30	31	<b>1</b>
45	<b>2</b>	3	4	5	6	7	<b>8</b>
46	9	10	11	12	13	14	<b>15</b>
47	16	17	18	19	20	21	<b>22</b>
48	23/ 30	24	25	26	27	28	<b>29</b>



1



9



16



24





Neolida Hernández Martín 2006. El Carro de la Gloria. Juan Carlos Armas - Soraya Rodríguez Castro 2013.  
Volare. Santi Castro - Mario Trujillo. Destacado C



# D I C I E M B R E

S	L	M	X	J	V	S	D
49	30	1	2	3	4	5	6
50	7	8	9	10	11	12	13
51	14	15	16	17	18	19	20
52	21	22	23	24	25	26	27
53	28	29	30	31	1	2	3



1



9



16



24



31



**Lucía Luisa Ramos Vaquero 1984**  
En la Frontera del Universo. Justo Gutiérrez  
Ponci González. Destacado C



**Ana María Tavares Mata 2009**  
Embrujada, Leo Martínez  
Norberto Marrero. Señor



**Natalia Castilla Bermúdez 1998**  
Miss Salgón. Leovild Canarias  
Pedro Rodríguez. Señor



**Ruht González Martín 2022**  
Mirame. Santi Castro  
El Pólo de la Gallega. Entrenador



**Adriana Peña Fumero 2023**  
Lisboa. Santi Castro  
Christian Arbelo Sánchez. Destacado A



**Amanda Perdomo Sanjuán 2014**  
Poderosa Amazona. Daniel Pages  
Abián Dorta. Señor



**Priscila Medina Quintero 2019**  
La Nuit. Sedomir Rodríguez de la Sierra  
Kilian Pimienta. Juvenil



**Carmen Laura Lourido Pérez 2018**  
Renacida. Jorge González Santana  
Victor Pimienta. Puntal C



**Cecilia Navarro Arteaga 2016**  
Arena Blanca del Desierto. Daniel Pages  
Fabián Rocha Luis Puntal A



**Alicia San Juan McNulty 2010**  
Miss País de las Maravillas. Leo Martínez  
Daniel Izquierdo. Juvenil



**Elizabeth García García 2007**  
Miss Dior. Leo Martínez  
Hautcupérche Cairós. Destacado C



**Neolida Hernández Martín 2006**  
El Carro de la Gloria. Juan Carlos Armas  
Sonja Rodríguez Castro 2013. Volare. Santi Castro  
Mario Trujillo. Destacado C



